

2023 BIMFA 钢琴独奏公开比赛

比赛介绍

BIMFA 钢琴独奏公开比赛由北京国际音乐大师班艺术节组委会携手北京中加海资曼钢琴有限公司在每年 8 月的年度性北京国际音乐大师班艺术节期间举行。

比赛旨在促进音乐文化传播、增进国际交流、发掘音乐人才，为热爱音乐的中外青少年钢琴演奏者提供互通和展示自我的平台。北京国际音乐大师班艺术节自 2004 年创办以来一直致力于促进中外音乐教育事业的合作与发展，至今连续成功举办第十六届年度大型国际音乐艺术节，每年参加活动的学员和比赛获奖者包括了柴可夫斯基国际钢琴比赛、纽约青年音乐演奏家比赛、中国国际钢琴比赛、星海杯和 CCTV 等大赛的首奖获得者，朱莉亚音乐学院、曼哈顿音乐学院、法国凡尔赛国立音乐学院、首尔国立大学、中央和上海音乐学院等世界名校的高材生，以及来自世界各地的优秀青少年演奏家们。

BIMFA 钢琴独奏公开比赛面向社会，欢迎所有专业及业余学习钢琴的学员踊跃报名参加。比赛采用国际化模式进行，权威度高，决赛对广大公众开放。参赛选手不限国籍、地区、演奏程度，分青年组和少年组，包容性平等性兼具。BIMFA 钢琴独奏公开比赛必将为本届北京国际音乐大师班艺术节注入新的活力，国际大师班十余年的沉淀和影响力更将成为比赛的契机，创造崭新的音乐篇章！

艺术家顾问委员会/评委会 (*按姓氏首字母排列)

BIMFA 艺术家顾问委员会由世界著名音乐大师、国内外资深教育家组成，钢琴独奏公开比赛评委会成员将后期发布。

帕芙丽娜·多科夫斯卡 PAVLINA DOKOVSKA——保加利亚-美国著名钢琴家-教育家、法国德彪西国际钢琴比赛首奖获得者、纽约曼尼斯音乐学院钢琴系主任-资深教授

郭嘉特 GABRIEL KWOK——中国香港著名钢琴教育家、香港演艺学院钢琴系主任-资深教授

杰罗姆·罗文萨 JEROME LOWENTHAL——美国著名钢琴家-教育家、意大利波尔萨诺等国际大赛获奖者、茱莉亚音乐学院资深教授

韦丹文 WEI DANWEN——华裔著名钢琴家-教育家、中国音乐家协会钢琴学会副会长、中央音乐学院钢琴系教授

杨韵琳 YANG YUNLIN——中国著名钢琴教育家、上海音乐学院钢琴教授/硕士生导师

张放 ZHANG FANG——中国旅美钢琴家、中国人民大学公共艺术教育中心副主任，原音乐系主任、中国音协高校联盟钢琴委员会执行副主任，北京音乐家协会理事

比赛规则

1. 比赛组别：
少年组 - 16 岁以下 (2007 年 8 月 14 日后出生)
青年组 - 16 岁以上 (2007 年 8 月 14 日前出生)
2. 参赛选手：
不限国籍/户籍，不限专业程度。来自全国各省市、自治区、香港、澳门、台湾以及世界各地的外国籍选手均可报名参加
3. 比赛曲目：
少年组：任选不少于两首 (或多首) 不同风格的钢琴独奏曲目，演奏总时长必须在 10-12 分钟内
青年组：任选不少于两首 (或多首) 不同风格的钢琴独奏曲目，演奏总时长必须在 16-18 分钟内
5. 其它细则：
 - 参赛者必须全程背谱演奏
 - 不鼓励选手超越自己现有水平选择高难度的作品，难度不是最主要的评分标准，评委会将从选手的音乐表现、节奏、声音、技术、完整性等各方面的表现情况来评分

- 评委会权利根据实际比赛情况，保留奖项、空缺或并列，比赛结果一经公布不再更改
- 有关本次比赛的全部摄影、录音或录像之版权归本次比赛组委会所有

报名须知

参赛者必须在报名**截止日 7月15日**前将以下全部材料一次性发邮件至 bimfa@qq.com 完成报名。邮件标题请注明“**2023 钢琴公开赛初赛报名—您的姓名—曲目**”；报名成功后，组委会将以邮件形式通知确认

1. 完整填写“2023 BIMFA 钢琴独奏公开赛（初赛电子报名表-Word）”
2. 提供一个在**哔哩哔哩 bilibili**网站的比赛视频链接（需为本人一次性录制、完整且清晰的视频）
3. 身份证正、反面/或户口本/或护照首页的清晰扫描件
4. 六个月内的彩色电子版证件照（正反面）
5. 个人简历（Word 文档）*非必须
- 6. 本届艺术节正式学员无需缴纳比赛报名费；非学员需缴初赛参赛报名费 500 元**

*****比赛最终解释权归北京国际音乐大师班艺术节组委会所有*****